

編集後記

民謡 米節 作詞：藤田まさと 作曲：大村能章

米と言う字を 分析すればよ～♪

八十八度の 手がかかる

お米一粒 粗末にゃならぬ

米は我らの 親じゃもの

米節は昭和に出来た新民謡と言われる農民を讃える唄です。

昨今、令和の米騒動と言われ米の価格が上昇しています。

このきっかけと成ったのが、2024年8月8日の宮崎県沖の日向灘でM7.1の地震が発生し、「南海トラフ地震臨時情報」が運用開始後初めて発表された事だと考えます。

“日頃からの地震への備えを再確認し、地震が発生したらすぐに避難できる態勢の維持や非常持ち出し品の常時携帯といった特別な備えを行います。発表から1週間何事もなく経過すれば、日常に戻ることにになります。その後も日頃からの地震への備えを継続しましょう”

この発表をきっかけに真面目な日本人、特に西日本を中心に米の物流が急激に逼迫し、元々上昇しつつあった米の価格が高騰を始めました。当時も新米が出てくれば価格も落ち着いてくるとの見解でした、ですが米の生産者にとって肥料やエネルギー、人件費の上昇等で厳しい経営を強いられており、どこが適正の価格なのか難しい部分はありますが、今後も高値が続くものと考えます。

全油販連では、事業継続計画「事業の継続または早期の復旧を可能にする為の計画」(BCP)の策定の為の勉強会を今後開催致します、奮ってのご参加宜しくお願いします。

終わりに全油販連ニュースに寄稿して頂いた方々に感謝申し上げます。

企画広報委員会 宇田川 公喜



▲
全油販連ニュースは
こちらからも

全油販連ニュース (R7-No.1) (非売品)

全国油脂販売業者連合会

発行人 会長 館野 洋一郎

編集人 企画広報委員会 宇田川 公喜

(編集係：松山)

〒103-0014

東京都中央区日本橋蛸殻町 1-38-12

油商会館ビル 8F

TEL 03 (3666) 4356

FAX 03 (3666) 4399